

O Festival Outono Fotográfico, a Deputación de Lugo e a Xunta de Galicia convocam o VIII PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, de acordo com as seguintes

## BASES

### **PRIMEIRA | *Objetivo***

Promover a fotografía contemporánea e as cuestións éticas que suscita a arte contemporánea en xeral, com respeito às formas de dominación e a imposición de límites ao pensamento. Promover a creación de un espazo fotográfico na Galicia que complemente o creado durante máis de tres décadas polo Festival Outono Fotográfico mediante o incentivo de propostas de carácter visual-fotográficas por parte de autores/as tanto nacionais como estranxeiros.

Poderán participar calquera autor/a que trabalhem com fotografía, independentemente de súa nacionalidade, tendo em conta que na decisión do Xúri pesará de modo especial a súa inserción no (tema) discurso da fotografía contemporánea.

### **SEGUNDA | *Premio***

Concederáse un único premio consistente na PRODUCCIÓN DE UMA EXPOSIÇÃO e/ou a PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO.

#### **1. PRODUÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO**

Se organizaría una exposición temporal a ser inaugurada entre os meses de Dezembro de 2020 e Janeiro de 2021. As características técnicas serán definidas pela organización do certame em função da própria obra e do límite orçamentário. A exposición sería producida pelo Outono Fotográfico, que nomearía un **curador responsable pelo desenho, edición e dimensionado da mesma.**

#### **2. PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO**

Sería editado un libro que vai ser parte da série «PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA» da colección «OF» e que será distribuído nas livrarias. **Levará o selo de Difusora de Letras Artes e Ideias, editorial que nomeará ao editor e desenhador que será responsable único da edición do libro.** Também será feita una selección de fotografías pelo mesmo curador e que formará parte do libro do Festival Outono Fotográfico do seguinte ano.

**ITINERANCIA.** A exposición sería inaugurada em Lugo e itineraria por 2 anos nas salas de Afundación e nos festivais que têm parceria com a organización do Premio. Também podería ser parte da programación que decida elaborar tanto a Deputación de Lugo quanto a Xunta de Galicia.

### **TERCEIRA** | *Características do projeto a apresentar*

As/os autoras/es participantes deberán presentar un projeto fotográfico realizado em qualquer data comprendida entre setembro de 2010 e setembro de 2020, e que não fosse subvencionado ou recibesse uma bolsa de estudo na sua totalidade em um anterior evento, nem editado na sua totalidade em qualquer soporte, com inteira liberdade com respecto ao tema e a técnica.

### **QUARTA** | *Prazo de apresentação, devolución e condicións gerais*

O prazo de presentación dos dossiês será do **1 de Setembro ao 6 de Novembro de 2020**.

Os projetos poderão enviar-se de duas maneiras:

**Método 1.** Comprimir os ficheiros solicitados na Base QUINTA num só ficheiro [formatos admitidos: zip, rar, gz, tar, tar.gz, 7z] não pode exceder de 20 Mb, e enviar desde este site: <http://outonofotografico.com> ir a **INSCRIPCIÓN / ENROLLMENT / INSCRIPCIÓN**

**Método 2.** Enviando o ficheiro comprimido com a documentación completa, solicitada na Base quinta, num CD, DVD ou pendrive USB, por correios ou por empresa de transporte a:

DIFUSORA DE LETRAS, ARTES E IDEAS  
PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA  
San Benito da Veiga 33B [O Cimbri - Costa da Vela]  
32711 Sabadelle, Pereiro de Aguiar  
OURENSE, GALIZA (Spain)

Somente serão aceitos os dossiês enviados até o dia 6 de Novembro de 2020, com protocolo de saída nessa data. A organização do Prémio não se responsabiliza por dossiês recebidos após a data determinada, sendo os mesmos desclassificados.

Os gastos de envio assim como o seguro de transporte (no caso de existir) dos dossiês, correm por conta do autor/a. A organização não se responsabiliza por perdas ou danos causados durante o envio ou recepção dos dossiês. A/o participante poderá contratar, por sua conta e risco, um seguro que o ampare.

### **QUINTA** | *Documentação a apresentar*

- 1.** Dossiê onde se explique o projeto fotográfico, de não mais de cinco A4.
- 2.** Ficha de inscrição (que está no fim destas bases).
- 3.** Numa pasta, não menos de 15 imagens do projeto, nomeadas com o nome do projeto e numeradas. Poderão conter apontamentos ao pé que sirvam de

aclaração ao júri. As imágens terão 1920 pixels na súa medida máis comprida e 144 dpi. Os ficheiros de imágen serán en JPG [compresión entre 9 e 11 en Photoshop]

**4.** Numa segunda pasta, non menos de dez imágens de traballos anteriores, perfectamente diferenciadas con nome diferente ao nome do proxecto presentado, e con as mesmas características técnicas descritas no punto anterior.

**5.** Digitalización ou fotografía do cartón de identidade ou as páxinas identificativas do Pasaporte.

**6.** Curriculum da autora ou autor.

#### **SEXTA | Composición do Júri**

O Júri será composto por:

Uma persoa nomeada pola Deputación de Lugo

Uma persoa nomeada pola Xunta de Galicia

Diretor do Outono Fotográfico

Um curador nomeado polo Outono Fotográfico

Um galerista especializado en fotografía

Um curador independente con experiencia no mundo da fotografía

Um fotógrafo

Exercerá como secretario con voz e sem voto, un funcionario/a de calquera unha das administracións patrocinadoras.

#### **SÉTIMA | Proceso de selección dos traballos e publicación da decisión do Júri**

O Júri fará a selección de tres proxectos, os cales serán os finalistas. Os nomes dos autores ou autoras serán publicados no día **13 de Novembro de 2020** en [www.outonofotografico.com](http://www.outonofotografico.com) e nas redes sociais do festival. A selección será feita observando os seguintes criterios: linguaxe visual do autor ou da autora, calidade fotográfica e contemporaneidade.

**48 horas após a publicación**, o Júri seleccionará o ganhador ou ganhadora entre os finalistas, e o seu nome será publicado nos mesmos canais citados anteriormente.

A decisión do Júri será soberana. A organización só entrará en contacto directamente con o ganhador/a do Prémio.

#### **OITAVA | Realización do proxecto**

O ganhador/a se compromete a entregar o conxunto das imágens, textos ou obxectos que conforman o seu proxecto antes do día **21 de Novembro de 2020**. A organización poderá entrar en contacto con o ganhador/a para supervisar o traballo realizado. O Festival Outono Fotográfico designará unha persoa que apoie ou tutele o proxecto ganhador, así como un comissário para a posíbel exposición resultante. O Festival poderá solicitar ao ganhador/a material adicional para incluír no posíbel libro a ser editado.

### **NONA | Exposición e edición do libro**

A exposición será producida após a entrega do projeto de forma que estea concluída para a inauguración da exposición, **depois do 30 do mesmo mês**, se é possível dentro do entorno do Festival Outono Fotográfico. Paralelamente arrumárase a edición do libro.

### **DÉCIMA | Garantías**

As fotografías/os são legalmente responsáveis de garantir que cumpram com os requisitos do PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA referente à propriedade em sentido estrito e intelectual. As inscricións que não satisfaçam estes critérios serán desclassificadas do concurso.

Ao aceptar participar no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, os autores e autoras:

- 1.** Garantem que são os propietarios do trabalho que apresentam, que possuem ou que lhes está conferido na sua totalidade a propriedade intelectual e que se o trabalho foi encomendado com fins privados e domésticos possui a autorización da pessoa ou entidade pública ou privada que o encomendou.
- 2.** Garantem que obtiveram a correspondente autorización das pessoas que aparecem nas fotografías apresentadas com respeito a sua exhibición e reprodución. Os fotógrafos e fotografías são responsáveis de apresentar uma autorización assinada das pessoas que aparecem nas fotografías por eles/as apresentadas, se assim se solicita.
- 3.** Aceitam que aparte do seu trabalho que passa a formar parte do acervo do Festival Outono Fotográfico (ponto 10.8 destas bases) possa ser exposta posteriormente aos cinco anos de itinerância utilizado em qualquer outro lugar de exposición promovido pelos organizadores.
- 4.** Aceitam que a organización possa reproducir e/ou licenciar a reprodución de qualquer uma das imagens ou textos que formem parte do projeto premiado no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, sem direito a nenhum tipo de remuneración ao fotógrafo/a ou a modelo algum pela utilização com fins culturais e educativos e também os relativos á difusión do Premio, em quaisquer meios de âmbito mundial, incluídos catálogos e Internet.
- 5.** A propriedade intelectual das fotografías seleccionadas será mantida em todo momento pela fotógrafa ou fotógrafo e sempre que se use uma imagem a autoria da mesma será atribuída ao autor/a.
- 6.** Nos 2 anos que a exposición esteja em itinerância, o autor/a tem direito a solicitar e dispor dela, sempre e quando esteja livre e se encarregue dos transportes e seguros da mesma.
- 7.** O libro será editado pela Difusora de Letras, Artes e Ideas, SL dentro da colección «OF» dedicada ao Outono Fotográfico e não retribuirá nenhum importe ao autor pela publicación e gestão da publicación. O rateio de venda que corresponderia ao autor/a repercutirá no

Prémio Galicia de Fotografía Contemporánea do ano seguinte e non no autor/a. Só será feita unha edición dun máximo de 1.000 exemplares. O Festival Outono Fotográfico se reserva o dereito de reeditar o libro, se se der ao caso, se negociará con o autor/a.

**8.** A exposición producida será propiedade do autor ou autora premiada, salvo se for feita unha reprodución da obra ou obras seleccionadas polo Xúri e que pasará a formar parte do fondo fotográfico do Festival Outono Fotográfico.

#### **DÉCIMA PRIMEIRA | Aceitação das Bases**

A inscrición e participación no PRÊMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA implica na plena aceptación das presentes bases e, no previsto nas mesmas, tamén ao que determine o Xúri, que terá unha decisión inapelábel.

E para que assim conste, a **autora ou autor** do proxecto premiado por unha parte, e o **coordenador do PRÊMIO GALICIA DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÁNEA** por outra, assinarán tres cópias das presentes bases en proba de conformidade e a efecto de as facer cumprir. No caso de se producir discrepancias graves na interpretación ou execución das mesmas, as partes, con renúncia a calquera outro foro, submetem-se expresamente aos xulgados e tribunais de Ourense [Galiza].

## PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

### Ficha de inscrición

#### DADOS PESSOAIS

NOME ARTÍSTICO .....

NOME E SOBRENOME .....

#### ENDEREÇO

VIA (RUA, AV.,ETC) ..... CEP .....

CIDADE ..... ESTADO ..... PAIS .....

TELEFONE ..... E-MAIL .....

NACIONALIDADE .....

CARTÃO DE IDENTIDADE / PASSAPORTE nº .....

#### DADOS DO PROJETO APRESENTADO

TÍTULO.....

TÉCNICA, SUPORTES E QUALQUER OUTRO COMENTÁRIO RELEVANTE QUE DEFINA O PROJETO .....

.....

.....

.....

#### SINOPSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....