



O Festival Outono Fotográfico, a Deputación de Lugo e a Xunta de Galicia convocam o V PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, de acordo com as seguintes bases

## BASES

### **PRIMEIRA** | *Objetivo*

Promover a fotografía contemporánea e as cuestións éticas que suscita a arte contemporánea en xeral, com respeito às formas de dominación e a imposición de límites ao pensamento. Promover a creación de un espazo fotográfico na Galicia que complemente o creado durante máis de tres décadas polo Festival Outono Fotográfico mediante o incentivo de propostas de carácter visual-fotográficas por parte de autores/as tanto nacionais como estranxeiros.

Poderán participar calquera autor/a que trabalhem com fotografía, independentemente de súa nacionalidade, tendo em conta que na decisión do Xúri pesará de modo especial a súa inserción no (tema) discurso da fotografía contemporánea.

### **SEGUNDA** | *Premio*

O PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, que dispón de una verba de **8.000** euros, concederá un único prêmio ao proxecto fotográfico premiado, que consistindo na PRODUCCIÓN DE UMA EXPOSIÇÃO e/ou a PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO:

#### **1. PRODUÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO**

Se organizaría una exposición temporal a ser inaugurada entre os meses de novembro e dezembro de 2017. As características técnicas serán definidas pela organización do certame em função da própria obra e do límite orçamentário. A exposición sería producida pelo Outono Fotográfico, que nomearía un curador ao efecto asesoramento do curador nomeado pelo Festival Outono Fotográfico.

#### **2. PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO**

Sería editado un libro que vai ser parte da série «PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA» da colección «OF» e que será distribuído nas livrarias. Também será feita una selección de fotografías pelo mesmo curador e que formará parte do libro do Festival Outono Fotográfico do seguinte ano.

**ITINERANCIA.** A exposición sería inaugurada no entorno do festival Outono Fotográfico e podería itinerar durante 2 anos dentro da súa programación e também da programación que decida elaborar tanto a Deputación de Lugo quanto a Xunta de Galicia.



### **TERCEIRA** | *Características do projeto a presentar*

As/os autoras/es participantes deberán presentar un projeto fotográfico realizado em qualquer data comprendida entre setembro de 2007 e setembro de 2017, e que não fosse subvencionado ou recibesse uma bolsa de estudo na sua totalidade em um anterior evento, nem editado na sua totalidade em qualquer soporte, com inteira liberdade com respecto ao tema e a técnica.

### **QUARTA** | *Prazo de presentación, devolución e condicións gerais*

O prazo de presentación dos dossiês será do 19 de abril de 2017 ao día 15 de setembro de 2017. Os projetos deverão ser enviados por correo ou por meio de qualquer empresa de transporte, em:

DIFUSORA DE LETRAS, ARTES E IDEAS  
PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA  
San Benito da Veiga 33B  
32711 Sabadelle, Pereiro de Aguiar  
OURENSE, GALIZA, ESPANHA

Somente serão aceitos os dossiês enviados até o día 15 de setembro de 2017, com protocolo de saída nessa data. A organización do Festival não se responsabiliza por dossiês recibidos após a data determinada, sendo os mesmos desclassificados.

Os gastos de envío assim como o seguro de transporte (no caso de existir) dos dossiês, correm por conta do autor/a. O projeto seleccionado passará a formar parte dos fondos do Festival Outono Fotográfico.

Os dossiês não seleccionados serão recolhidos pelas suas autoras/es na morada indicada antes dos 30 días seguintes á publicación da pessoa ganhadora. Passada essa data, a organización entenderá que o autor/a renuncia à devolución do dossiê, pelo que serán destruídos.

A organización não se responsabiliza por perdas ou danos causados durante o envío ou recepción dos dossiês. A/o participante poderá contratar, por sua conta e risco, um seguro que o ampare.

### **QUINTA** | *Documentación a presentar em dois sobres ou carpetas diferentes fechados e com um lema escrito no exterior de ambos, seguido coa letra A ou B segundo o contido que se explica a continuación:*

#### **Envelope A. Do Projeto: (Não poderá aparecer o nome do autor ou autora dentro ou fora do envelope)**

Os/as autores participantes deverão entregar:

- 1.** Dossiê onde se descreva um projeto fotográfico. Esse dossiê deverá ser presentado em no máximo 5 folhas em papel e também uma copia digital em CD.
- 2.** Ficha técnica do projeto fotográfico que inclua o título do projeto, sinopse que não ultrapasse 10 linhas, técnica, suportes e qualquer outro dado relevante que o defina. Apresentar-se-á em papel e também no mesmo CD. A ficha técnica encontra-se no final das presentes bases.



3. Um portfólio com no mínimo 15 imagens do projeto, onde se poderão fazer breves comentários a modo de legenda que valham de esclarecimento ao Júri. As imagens não serão superiores ao tamanho de 20x30 cm. Dito portfolio se apresentará tanto em formato digital com 300 dpi, como em JPG compactado em boa qualidade (formato para impressão).
4. Um segundo portfolio de no mínimo de 10 imagens de outros trabalhos em um tamanho não superior a 20x30 cm. Dito portfólio se apresentará apenas em formato digital no mesmo CD com 300 dpi e em JPG (compactado em alta qualidade).

**Envelope B. Da inscrição: É obrigatória e imperiosa a entrega do envelope fechado, com a única escrita por fóra do “lema” seguido da letra B, e com a seguinte documentação:**

1. Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada. Encontrando a mesma no final das presentes bases (Anexo B).
2. Fotocópia do Passaporte.
3. Curriculum do/a autor/a.

Rejeitara-se a documentação apresentada que se envie em sobres no fechados ou sem lema identificativo, ou que contenha qualquer dato identificativo do autor/por fora dos envelopes. Também não se admitirá os envíos através de e-mail.

**SEXTA | Composição do Júri**

O Júri será composto por:

- Uma pessoa nomeada pela Deputación de Lugo
  - Uma pessoa nomeada pela Xunta de Galicia
  - Diretor do Outono Fotográfico
  - Um curador nomeado pelo Outono Fotográfico
  - Um galerista especializado em fotografia
  - Um curador independente com experiência no mundo da fotografia
  - Um fotógrafo
- Exercerá como secretario com voz e sem voto, um funcionário/a de qualquer uma das administrações patrocinadoras.

**SÉTIMA | Processo de seleção dos trabalhos e publicação da decisão do Júri**

O Júri fará a seleção de três projetos, os quais serão os finalistas. Os nomes dos autores ou autoras serão publicados no dia 22 de setembro de 2017 em [www.outonofotografico.com](http://www.outonofotografico.com) e nas redes sociais do festival. A seleção será feita observando os seguintes critérios: linguagem visual do autor ou da autora, qualidade fotográfica e contemporaneidade.

48 horas após a publicação, o Júri selecionará o ganhador ou ganhadora entre os finalistas, e o seu nome será publicado nos mesmos canais citados anteriormente.



A decisión do Xúri será soberana. A organización só entrará en contacto directamente com o ganhador/a do prêmio.

#### **OITAVA | Realización do projeto**

O ganhador/a se compromete a entregar o conxunto das imaxes, textos ou obxectos que conforman o seu projeto antes do día 6 de outubro de 2017. A organización poderá entrar en contacto com o ganhador/a para supervisar o traballo realizado. O Festival Outono Fotográfico designará unha persoa que apoie ou tutele o projeto ganhador, así como un comissário para a posíbel exposición resultante. O Festival poderá solicitar ao ganhador/a material adicional para incluír no posíbel libro a ser editado.

#### **NONA | Exposición e edición do libro**

A exposición será produzida-se após a entrega do projeto e até o día 20 de novembro de 2017 de forma que esteja concluída para a inauguración da exposición que ocorrerá no día 2 de decembro, dentro do entorno do Festival Outono Fotográfico. Paralelamente arrumárase a edición do libro.

#### **DÉCIMA | Garantías**

As fotografías/os son legalmente responsábeis de garantir que cumpran com os requisitos do PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA referente à propiedade em sentido estrito e intelectual. As inscricións que non satisfagan estes criterios serán desclassificadas do concurso.

Ao aceptar participar no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, os autores e autoras:

- 1.** Garantem que son os propietarios do traballo que presentan, que posúen ou que lles está conferido na súa totalidade a propiedade intelectual e que se o traballo foi encomendado com fins privados e domésticos posúe a autorización da persoa ou entidade pública ou privada que o encomendou.
- 2.** Garantem que obtiveram a correspondente autorización das persoas que aparecen nas fotografías presentadas com respecto a súa exhibición e reprodución. Os fotógrafos e fotografías son responsábeis de presentar unha autorización assinada das persoas que aparecen nas fotografías por eles/as presentadas, se así se solicita.
- 3.** Aceitam que aparte do seu traballo que pasa a formar parte do acervo do Festival Outono Fotográfico (punto 10.8 destas bases) posúa ser exposta posteriormente aos cinco anos de itinerancia utilizado em qualquer outro lugar de exposición promovido pelos organizadores.
- 4.** Aceitam que a organización posúa reproducir e/ou licenciar a reprodución de qualquer unha das imaxes ou textos que formen parte do projeto premiado no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, sem dereito a nenhum tipo de remuneración ao fotógrafo/a



ou a modelo algum pela utilização com fins culturais e educativos e também os relativos á difusión do Premio, em quaisquer meios de âmbito mundial, incluídos catálogos e Internet.

**5.** A propiedade intelectual das fotografías seleccionadas será mantida em todo momento pela fotógrafa ou fotógrafo e sempre que se use uma imagem a autoria da mesma será atribuída ao autor/a.

**6.** Nos 2 anos que a exposición esteja em itinerância, o autor/a tem dereito a solicitar e dispor dela, sempre e quando esteja libre e se encarregue dos transportes e seguros da mesma.

**7.** O libro será editado pela Difusora de Letras, Artes e Ideas, SL dentro da colección «OF» dedicada ao Outono Fotográfico e non retribuirá ningún importe ao autor pela publicación e gestión da publicación. O rateio de venda que correspondería ao autor/a repercutirá no Prémio Galicia de Fotografía Contemporánea do ano seguinte e non no autor/a. Só será feita unha edición dum máximo de 1.000 exemplares. O Festival Outono Fotográfico se reserva o dereito de reeditar o libro, se se der ao caso, se negociará com o autor/a.

**8.** A exposición producida será propiedade do autor ou autora premiada, salvo se for feita unha reprodución da obra ou obras seleccionadas pelo Xúri e que pasará a formar parte do fondo fotográfico do Festival Outono Fotográfico.

#### **DÉCIMA PRIMEIRA | Aceitação das Bases**

A inscrición e participación no PRÉMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA implica na plena aceptación das presentes bases e, no previsto nas mesmas, também ao que determine o Xúri, que terá unha decisión inapelável.



